



图片摄影：
KENNETH WONG

带母校乐团回家乡演出 萧丽君： 亲上加亲 温情满溢

报道 / 胡文雁

● 萧丽君与欧柏林交响乐团新年音乐会

日期：2011年1月6日（星期四）

时间：晚上7时30分

地点：滨海艺术中心音乐厅

票价：20、40、60、80元

售票：SISTIC（电话：63485555）

音乐会由欧柏林音乐学院教授维斯（Timothy Weiss）指挥，除了萧丽君担任独奏的《茨冈》和《云雀高飞》，节目还有萧斯塔科维奇的《节日序曲》、约翰施特劳斯的《闲聊波尔卡》、伯恩斯坦的《西区故事交响舞曲》和格什文的《古巴序曲》。

目前常居美国的本地杰出小提琴家萧丽君，正和享有盛誉的欧柏林交响乐团在中国展开亚洲巡演。跨年后的1月6日，她将带队回新演出，为巡演写下完美句点。作为欧柏林大学音乐学院校友，萧丽君受院方钦点担任小提琴独奏，又跟母校乐团一起回家乡演出，真是亲上加亲。

新加坡作为欧柏林交响乐团亚洲巡演的最后一站，得到吉宝企业慷慨赞助，特别保留部分门票赠予视障人士，使音乐会温情满溢。

萧丽君，最近比较忙。

这篇文章见报时，她已在中国展开她和欧柏林交响乐团的亚洲巡演，行程包括杭州、重庆、武汉，今晚圣诞夜，她在上海有一场音乐会，除夕和元旦，北京有两场，跨年后的1月6日，她将带队回新演出，为这次的巡演写下完美句点。

萧丽君足迹遍布欧美，却是第一次到中国巡演，心情亢奋。演出由北京音乐厅主办和邀请，对欧柏林交响乐团（Oberlin Orchestra）来说机会难得，作为欧柏林音乐学院校友，她受院方钦点随团担任小提琴独奏，她说：“感觉与有荣焉。”

欧柏林交响乐团是在欧柏林音乐学院的基础上成立的，至今已有上百年历史，与欧柏林大学并称为“国际宝藏”（引自美国《华盛顿邮报》），在美国享有盛誉。乐团由一批音乐天赋极高，技术娴熟，富有团队精神的青年音乐家组成，演奏热情、细腻，充满张力。

萧丽君早年毕业自欧柏林，对母校有特别情感。她说：“感觉很亲切，像回到自己家一样，而且跟学弟学妹一起演出，让我也保持年轻，精力充沛。”

很高兴能以这样的方式开始新的一年

常居美国的萧丽君，现为查尔斯顿大学（Charleston College）音乐学院弦乐系主任及查尔斯顿音乐节艺术总监，忙于教学之余，亦勤于演出，她最近刚和欧柏林交响乐团举行了一场预演，获得极大回响。

萧丽君这次带去中国的曲目非常有意思，除了拉威尔的《茨冈》（Tzigane），还有英国作曲家沃恩威廉斯（Vaughan Williams）的《云雀高飞》（The Lark Ascending），诗情画意，优美动听，调性充满浓郁的东方味。萧丽君说：“这次的演出，行程很紧张，几乎是一场接一场，求好心切，

在所难免，下来这一个多星期，我会工作得像头牛，但我觉得很有意义，尤其能够跟母校乐团一起到新加坡演出，感觉亲上加亲。”

新加坡作为欧柏林交响乐团亚洲巡演的最后一站，得到吉宝企业的慷慨赞助，特别保留部分门票赠予视障人士，使音乐会温情满溢。“音乐是关于分享，关于爱，我很高兴能以这样的方式开始新的一年。”

像云雀一样唱出了最美妙的声音

从小和父亲萧熙城学习小提琴，萧丽君年纪轻轻就为新加坡争光不少。她是1994年Henryk Szeryng国际小提琴比赛和Louise D. McMahon国际弦乐比赛金奖得主，先后授业于美国著名的科蒂斯音乐学院、曼尼斯音乐学院和欧柏林音乐学院，在五大洲20多个国家开过独奏音乐会，世界一流音乐厅，如卡内基音乐厅、林肯中心音乐厅、维也纳金色大厅都留下她的足印。

克利夫兰《诚报》（Plain Dealer）赞誉萧丽君的演奏“像一只云雀一样唱出了最美妙，最具感染力的声音”；英国《泰晤士报》评论说：“她演奏的《卡门幻想曲》沉着并极具光辉”。刚出版的萧丽君个人专辑《父亲教我的歌》（Songs My Father Taught Me）也登上HMV古典音乐排行榜，并被Fanfare杂志评为2009年最想要的CD。

她说：“任何赞誉对我来说都是美好的，将鼓舞我继续精益求精，但我最大的动力源泉，还是来自音乐。对我来说，这是无比神奇的语言，可以带给我们美的享受。我渴望通过这样的方式，去丰富和触动每一个人的心灵。”